



Proyectos y Aprendizaje



Dilian Francisca Toro Torres
Gobernadora Departamento Valle del Cauca
Édinson Tigreros Herrera
Secretario de Educación Departamental
Secretario Administrativo
Ana Milena Ortiz Sánchez
Subsecretaria de Calidad Educativa

Autores






Armando Zambrano Leal. Ph.D
Consuelo Montoya Toro. Mag.

Artículo 32 de la ley 23 de 1982 El siguiente material se reproduce con fines estrictamente académicos y es para uso exclusivo de las Instituciones Educativas de los Municipios no certificados del Departamento del Valle del Cauca, de acuerdo con el Artículo 32 de la ley 23 de 1982, cuyo texto es el siguiente: “Es permitido utilizar obras literarias o artísticas o parte de ellas, a título de ilustración, en otras destinadas a la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones o radiodifusiones, o grabaciones sonoras o visuales, dentro de los límites justificados por el fin propuesto, o comunicar con propósito de enseñanza la obra radiodifundida para fines escolares, educativos, universitarios y de formación personal sin fines de lucro, con la obligación de mencionar el nombre del autor y el título de las obras utilizadas”.



© Gobernación del Valle del Cauca. Secretaría de Educación Departamental. Agosto de 2019. Todos los derechos reservados. Material de uso pedagógico. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Prohibida su comercialización.

Contenido

- 05** Presentación
- 07** Aspectos fundamentales de un proyecto
- 08** ¿Qué es un proyecto?
- 09** Relevancia de los proyectos de aprendizaje
- 11** Características de un proyecto de aprendizaje
- 13** Dimensiones de un proyecto de aprendizaje
- 15** Criterios de aprendizaje en un proyecto
-  **17** Situación de Acción 1
- 18** Rejilla para formular proyectos de aprendizaje
- 19** Diseño de proyectos en cuatro áreas
- 21** Proyecto de Aprendizaje en Lenguaje
-  **26** Situación de Acción 2
- 27** Proyecto de Aprendizaje en Matemáticas
-  **32** Situación de Acción 3
- 33** Proyecto de aprendizaje en Ciencias
-  **38** Situación de Acción 4
- 39** Proyecto de aprendizaje Ciencias Sociales
-  **44** Situación de Acción 5
- 45** Proyectos pedagógicos y PPP
- 47** Proyectos Pedagógicos Transversales
- 48** El estudio, la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica.
- 51** El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

Contenido

- 53** La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- 55** La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo.
- 56** La educación sexual.
- 58** El desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial.
- 60** Cátedra de emprendimiento.
- 61** Estudio de la Constitución y la Democracia.
- 62** Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- 64** Prevención de la drogadicción.
- 65** Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.
- 66** Servicio Social de los Estudiantes (SSE).
- 69** Proyecto Pedagógico de Prevención y Atención de Desastres y Emergencias.
- 70** Proyecto pedagógico sobre Educación Económica y Financiera.
- 71** Cátedra de Paz.
- 76** Proyectos Pedagógicos Productivos.
- 77** Componentes de los PPP.
- 79** Presupuestos de transversalización curricular de los PPP.
- 80** Transversalización curricular de los PPP.
- 80** Transversalización de los PPP y el Modelo Pedagógico.
- 81** Guía de transversalización de los PPP en el currículo escolar.
- 84** Elementos para el diseño de los PPP.
-  **86** Situación de Acción 6



Presentación

Desde hace ya mucho tiempo los pedagogos no paran de insistir en la necesidad de organizar los aprendizajes escolares a partir de proyectos. Han sido los pedagogos modernos, desde el siglo XIX, quienes vieron en los proyectos la mejor forma de hacer realidad los principios educativos. Pestalozzi fue pionero cuando afirmó que la escuela debía traer el mundo de la vida a sus recintos. Igualmente María Montessori, Celestin Freinet, Decroly, Dewey, Don Milani y toda la corriente de la pedagogía médica en cabeza de Victor Seguin y Jean Itard. La pedagogía moderna y la más contemporánea ha profundizado en los proyectos porque sabe y es consciente del poder educador que estos encierran.



En el campo didáctico, los proyectos están al orden del día. Todas las teorías de aprendizaje que se promueven en este campo les dan la razón a los pedagogos modernos. Para la didáctica, un proyecto es un medio de aprendizaje y orientado a resolver situaciones-problema del entorno del estudiante. Es más, la cognición, que lo queramos o no, encuentra allí un medio para explicar los mecanismos internos del aprendizaje. Por esto mismo, los proyectos son un medio eficaz para poner a prueba todo el arsenal teórico del aprendizaje en contexto.

Tal como lo vimos en la cartilla n° 3, las situaciones-problema son el corazón de todo proyecto y su valor heurístico es muy importante pues permite replicar situaciones en diferentes disciplinas. Los proyectos rompen con la enseñanza por asignaturas, hacen flexible el currículo, lo integran en sus áreas, generan propósitos formativos comunes, valoran el enfoque diferenciado, permiten armonizar el PEI y los PEC. Decir proyectos es definir un mecanismo para trabajar en equipo y colectivamente, de forma cooperativa. En general, un proyecto es formador cuando está estrechamente relacionado con la vida y contexto del estudiante y ahí reside su importancia para la formación integral.



Partiendo de estas premisas y de la política de calidad educativa, en esta cartilla usted encontrará orientaciones didácticas y pedagógicas para promover una integración curricular por proyectos y hacer realidad los aprendizajes de los estudiantes. Conceptual y metodológicamente, LA CARTILLA: PROYECTOS Y APRENDIZAJES desarrolla tres momentos: primero, ¿qué es un proyecto?; segundo, ¿cómo diseñar proyectos? y, tercero, ¿qué orientaciones para los proyectos pedagógicos y los PPP?.

Aquí la comunidad educativa de profesores encontrará, a la vez, un modelo para formular proyectos y orientaciones para transversalizar los proyectos pedagógicos obligatorios y los Proyectos Pedagógicos Productivos en el currículo escolar. En lo referente a los proyectos pedagógicos, hemos estimado tres estrategias pedagógicas: el juego, el taller y el proyecto. Para los PPP se propone una guía que permite identificar si efectivamente están transversalizados en el currículo de la Institución Educativa. Esto porque muchas instituciones educativas confunden actividades productivas con los PPP cuando de lo que se trata es conocer sus componentes y posibilidades de relación interna y externa con otros proyectos. Al igual que en las cartillas anteriores, en los momentos 1 y 2 proponemos ejercicios prácticos que denominamos, de la mano de Guy Brosseau, situaciones de acción.

Pues bien, el material que usted tiene en sus manos es un insumo importante para la gestión pedagógica de su institución. Su objetivo es brindarles orientaciones a los profesores para organizar los proyectos pedagógicos y de aprendizajes en el aula y entre las áreas. Este material didáctico es producto del proyecto: “Fortalecimiento de la gestión pedagógica y el mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones educativas de los municipios no certificados del Valle del Cauca.

Esperamos, con esta Cartilla, que las Instituciones Educativas logren mejorar, gracias a las orientaciones aquí expuestas, la gestión pedagógica de los proyectos pedagógicos y los PPP en armonía con los aprendizajes para que profesores y profesoras enriquezcan la experiencia de enseñar con sentido y significado.



Aspectos Fundamentales de un Proyecto

¿Qué es un proyecto?

¿ A S P E C T O S ?

Relevancia

Características

Dimensiones

Criterios

Situación de Acción

Rejilla para formular proyectos



¿Qué es un Proyecto?

El sistema escolar ha generalizado una práctica consistente en ofrecerles definiciones a los estudiantes antes de iniciar un aprendizaje. Esto puede ser positivo pero coarta el aprendizaje. Cuando no conocemos el significado de una palabra o no tenemos unas mínimas pistas para resolver un problema, quedamos paralizados. Entonces, como lo hemos visto en la cartilla 3, una situación problema exige la acción del estudiante para, con sus saberes previos, ponerse en situación de acción, formulación y validación. Esto es lo que buscamos aquí, darle la vuelta al asunto y más bien, desde su experiencia como docente, realizar la siguiente acción:

Sin consultar el diccionario, escriba algunas definiciones que le sugiera la palabra **proyecto**





Relevancia de los Proyectos de Aprendizaje

Desde hace mucho tiempo se sabe que **el mejor aprendizaje** de un estudiante es aquel que está inscrito en un proyecto claro, realizable y de largo plazo. Las investigaciones muestran que la enseñanza organizada, planificada, con objetivos precisos es mejor y produce resultados muy positivos si los estudiantes participan en proyectos pedagógicos que los vincule con la realidad de la vida y más allá del aula de clase.

¿Por Qué?

La enseñanza por proyectos es interdisciplinaria, de largo plazo y está estrechamente centrada en el estudiante. Es una metodología que rompe con los cursos cortos, de poca duración, segmentados, desarticulados. Su gran virtud es asociar la diferencia, aunar esfuerzos, generar cohesión, promover el trabajo en equipo, potenciar la identidad institucional, afianzar los valores institucionales, promover las capacidades de análisis, interpretación, comprensión en la línea del pensamiento crítico.

El aprendizaje por proyectos es un medio eficaz para promover el desarrollo integral del estudiante, fortalecer sus capacidades, favorecer la comunicación, potenciar el pensamiento, incentivar la solidaridad, afianzar el respeto, generar confianza, promover la participación, crear condiciones de reconocimiento, valorar al estudiante en su personalidad.



El aprendizaje por proyectos es fuertemente constructivista y permite el desarrollo de sus variantes críticas, socio-críticas, comunitarias, complejidad, humanista. Todo esto porque el aprendizaje basado en proyectos centra su atención tanto en los mecanismos mentales como en los valores de la persona. Es constructivista en sus variantes porque impulsa al estudiante a crear nuevos conceptos, nuevas ideas y se apoya en los saberes ya dominados o previos.

Un elemento fundamental del proyecto es la motivación, la creatividad, el goce, el reto para solucionar situaciones-problema y esto debe orientar su diseño, planificación y realización.





Características de un Proyecto de Aprendizaje

Un Proyecto



- a). Está siempre centrado en el estudiante.
- b). Tiene claro el inicio, el desarrollo y el final.
- c). Plantea los objetivos y medios de forma coherente.
- d). Tiene claro el objetivo al que se dirige en relación con el problema que busca resolver.
- e). El contenido problemático es claro para el estudiante porque está relacionado con su entorno.
- f). El contenido problemático está directamente unido al mundo práctico y real del estudiante.
- g). Está fuertemente unido al entorno y contexto cultural del estudiante.
- h). Está potentemente unido al PEI de la institución en sus principios valores y currículo.
- i). Moviliza el Modelo Pedagógico de la Institución.
- i). Está estrechamente unido a las áreas, problemas y saberes.
- j). Tiene una fuerte relación interna entre las competencias, saberes y la vida.
- k). Integra la evaluación y retroalimentación como medio de aprendizaje.
- l). Una evaluación profunda porque está unido al aprendizaje profundo.



Organizar un proyecto de aprendizaje no es difícil, sólo se requiere de la voluntad del trabajo en equipo, tener confianza, brindar sinceridad para que todos los docentes y estudiantes puedan participar y de forma activa. Son los profesores, reunidos en áreas, quienes pueden diseñar proyectos claros, precisos, realizables y, de esta forma, integrar una enseñanza coherente e interdisciplinaria.





Dimensiones de un Proyecto de Aprendizaje

Para diseñar e implementar proyectos de aprendizaje en la Institución Educativa nada mejor que revisar el contexto escolar, comunitario, social, económico, cultural, político. Una gran base de la información la encontramos en el diagnóstico contenido en el PEI o en el PEC. Recordemos que en este aspecto, la información es muy rica y más si la cruzamos con el contexto interno institucional. Muchos son los problemas que viven nuestras instituciones educativas y múltiples los del entorno. Mirar los problemas es acercarse a una fuente de aprendizaje real pues todo proyecto ofrece soluciones.

1

Situación-problema

Todo proyecto inicia identificando la situación problema. Ella debe ser muy precisa y redactarse de tal forma que el estudiante, los profesores y la institución se beneficien en tres aspectos:

- a). Establecer un medio de aprendizaje efectivo.
- b). Movilizar el aprendizaje del estudiante.
- b). Solucionar un problema real.

2

Descripción

Describir, con claridad, el propósito (objetivo) del proyecto es muy importante tanto para el profesor como para el estudiante. Se trata de la forma como el proyecto busca solucionar la situación-problema y en qué medida le permitirá al estudiante movilizar los aprendizajes, integrar varios saberes, compartir experiencias entre distintas asignatura de un misma área.

3

Reglas y consignas

Puesto que se trata de hacer del proyecto un medio para aprender, es importante que se consigne, con suficiente claridad, las reglas de juego. Es decir, los criterios de realización, participación, desempeño del estudiante. También es importante establecer consignas claras, de tal forma que el estudiante pueda autoevaluarse según las fases del proyecto y sus progresos.

4

Roles

En todo proyecto participan personas que cumplen diferentes roles. El profesor es un guía y el estudiante un ejecutor. Como guía, el profesor participa en el desarrollo del proyecto y también aprende. Como ejecutor, el estudiante vive la experiencia de aprender cumpliendo las etapas y los objetivos.

Recordemos que el propósito de un proyecto de aprendizaje consiste en ofrecerle al estudiante un mediador de contexto para que él pueda movilizar los saberes del área y grado. No se trata simplemente de diseñar un proyecto sino de dotarlo de un propósito claro porque:

- a). Establece un medio de aprendizaje efectivo.
- b). Moviliza el aprendizaje del estudiante.
- b). Soluciona un problema real.

5

Evaluar

Pero, para saber hasta dónde hemos aprendido nada mejor que evaluarnos. La evaluación es en doble vía: del estudiante y del profesor. Aquí se deben establecer criterios claros de progreso y de participación. Una rejilla es importante.

Cuando un grupo de profesores se deciden a formular un proyecto integrador de aprendizaje, la escuela cambia y los estudiantes están más motivados. Esto ha sido ampliamente demostrado por la investigación sobre el impacto de los proyectos en el aprendizaje de los estudiantes. Es importante resaltar que todo proyecto de aprendizaje debe cumplir con unos criterios; estos nos ayudan a precisar los objetivos.





Criterios de Aprendizaje en un Proyecto

Para diseñar, planear y poner a funcionar un proyecto es importante tener en cuenta algunos criterios. Estos siempre están relacionados con lo que esperamos lograr en el estudiante y, por lo tanto, son el fin último, el objetivo, la meta que nos proponemos, como profesores, alcanzar. Así que, no se trata de diseñar un proyecto simplemente por diseñarlo, debemos ser conscientes que nuestro propósito es hacer del aula de clase un momento de creatividad. Nunca olvidemos: aprender es un asunto complejo, un ejercicio de posibilidades abiertas y oportunidades claras.



Para tener en cuenta

Antes de diseñar un proyecto de aprendizaje identifique, según el área y las competencias que se proponen para cada grado y nivel, identificar las siguientes habilidades:

Habilidades

Habilidades cognitivas. ¿Cuáles son las habilidades que mis estudiantes deben dominar con el proyecto?

Habilidades sociales y afectivas. ¿El proyecto permite que los estudiantes desarrollen la empatía, la solidaridad, el trabajo en equipo, la comunicación, el respeto, etc.?

Habilidades metacognitivas. Todo aprendizaje profundo exige reflexión del estudiante. ¿El proyecto que me propongo desarrollar, promueve la metacognición?

Naturaleza de los problemas. Todo proyecto es una oportunidad para desarrollar la capacidad de observación, análisis, interpretación, explicación, comparación, etc. Entonces, ¿cuál es el problema que me propongo resolver con mis estudiantes y si este permite el desarrollo de las anteriores habilidades?

Qué conceptos, saberes y conocimientos. Ya lo hemos dicho, si el proyecto de aprendizaje no es una oportunidad para movilizar los saberes, entonces no es un proyecto sino actividades. ¿Permite el proyecto que los estudiantes profundicen, comprendan, apliquen los saberes, conocimientos y conceptos propios del área, grado y nivel?.



Habilidades

¿Estarán los estudiantes en capacidad de conocer su rol? Esto es muy importante y para ello sólo debo apoyarme en la evaluación diagnóstica.

¿Los recursos que exige el proyecto son posibles para el estudiante? De nada nos sirve si no logramos identificar bien los recursos para que el proyecto pueda ser ejecutado por los estudiantes. Esto implica tener conocimiento de qué recursos técnicos, bibliográficos, tecnológicos serán necesarios para resolver la situación-problema.





Situación de Acción

1

Reunidos en grupo, los profesores de las áreas, fundamentales y obligatoria, se disponen a resolver la siguiente cuestión:

1. ¿El área cuenta con proyectos de aprendizaje?
2. Si existen proyectos de aprendizaje, ¿estos reúnen las características, dimensiones y criterios antes descritos?
3. ¿Qué experiencias de proyectos ha tenido el área?
4. ¿Los proyectos de aprendizaje están vinculados con el área, los planes de aula y movilizan el Modelo Pedagógico?

Investiga un poco más sobre la metodología de enseñanza-aprendizaje por proyectos y cuéntale a tus colegas sobre su importancia y cómo incide en el desempeño de los estudiantes.

Intentémoslo, así aprendemos como profesores



Rejilla para formular proyectos de aprendizaje:

Siempre es bueno contar con recursos que nos ayuden a organizar los aprendizajes. Tal como lo hemos diseñado en las cartillas anteriores, especialmente en la número 2 y 3, aquí le ofrecemos una rejilla que condensa los aspectos claves de un proyecto de aprendizaje. Esta es una guía y es susceptible de ser enriquecida por los docentes según las necesidades de las áreas, los planes de área, los planes de aula, el currículo, el Modelo Pedagógico. En esta rejilla usted encontrará los componentes.

REJILLA DE DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PRODUCTIVOS

Nombre de la institución		
Área		
Asignaturas asociadas		
Grados que atenderá el proyecto		
Título del proyecto		
Producto esperado		
Situación problema		
Descripción		
Objetivo general		
Objetivos específicos		
Recursos		
Reglas de juego		
Consignas		
Roles de estudiante		
Roles de profesores		
	Habilidades	
Cognitivas		
Sociales y afectivas		
Metacognitivas		
Roles de profesores		
Competencias a desarrollar		
Básicas	Laborales	Ciudadanas
Logros esperados del estudiante		
Posibles dificultades del estudiante		



Diseño de Proyectos en Cuatro Áreas





Bienvenidos (as)

A partir de esta sesión usted encontrará una manera fácil de diseñar proyectos por áreas y por grados. Esta es una guía orientadora lo que significa que usted, o el equipo de profesores, puede apoyarse en ella siguiendo los aspectos de contenido del área y grados. Sólo sugerimos aquí sus aspectos más importantes.

Para efectos de esta cartilla, se ha tomado como base de referencia los Estándares Básicos de Competencias de las cuatro áreas fundamentales y obligatorias en los grados 10° y 11°.

Lenguaje



El área de Humanidades integra, entre otras asignaturas, la lengua castellana. En este sentido, aquí presentamos un modelo de proyecto para los grados 10° y 11°. En estos grados, los Estándares Básicos de Competencias buscan que los estudiantes estén en capacidad de :

- 1 | Producción Textual.** Producir textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- 2 | Comprensión e interpretación textual.** Comprender e interpretar con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- 3 | Literatura:** analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Nombre de la institución	María del Palmar del Bajo Creciente
Área	Humanidades
Asignaturas asociadas	Lenguaje, Ciencias Sociales y Tecnología
Grados que atenderá el proyecto	10° y 11°
Título del proyecto	Las manifestaciones literarias del siglo XX y sus características en la literatura colombiana: 1900-2000
Producto esperado	Libro sobre la literatura en el siglo XX en Colombia vista por lo jóvenes
Profesores asociados	Gertulio Imanchi- Paloma Zurriagau Hipólito Converse



Situación Problema

Nos ha enseñado la Historia que el desconocimiento de una época lleva consigo la nula interpretación de los fenómenos y sus consecuencias en el presente. El pasado y sus manifestaciones marcan nuestras formas de ser, sentir y pensar. El siglo XX estuvo marcado por grandes conflictos bélicos y tuvo un impacto en la consciencia de los escritores. Las Guerras mostraron los niveles de maldad de los seres humanos pues se pusieron en prácticas diferentes técnicas para aniquilar al otro.

Las dos grandes guerras produjeron un desconcierto en el pensamiento y, a la vez, fue un detonante de nuevas y poderosa formas de describir la realidad. La literatura, como género de pensamiento, fue experimental propiciando nuevas formas de narración. Los saltos cronológicos en la narración. En teatro nuevos modos de recrear emergen, y la métrica y la rima cambian en este siglo. Nuevas teorías literarias emergen, por ejemplo el formalismo ruso. La literatura del siglo XX tiene un entorno político, social, económico, cultural y tecnológico. En estas condiciones, queremos resolver la siguiente cuestión: **¿cuál fue el entorno social, económico, político, cultural y tecnológico de la literatura en el siglo XX, cuáles son sus principales características y qué obras son las más representativas en Colombia?**

Descripción

Con este proyecto nos proponemos identificar el entorno social, económico, político, cultural y tecnológico y su impacto en literatura en el siglo XX, sus principales características y las obras más representativas en Colombia. Se trata de conocer el siglo XX a través de la literatura colombiana, sus géneros, movimientos y épocas. El proyecto está dirigido a los estudiantes de los grados 10° y 11° como una estrategia pedagógica de aprendizaje. Así mismo, asocia al área de ciencias sociales y la tecnología.

Estas dos áreas son importantes porque les permite a los estudiantes conocer los sucesos, hechos, en una línea de tiempo, del siglo XX. Así mismo, la tecnología emerge como una de los grandes territorios del saber producto de la guerra y recoge los elementos de pensamiento y, a la vez, es una época de invenciones como la televisión. El florecimiento de la industria editorial estuvo aparejado con la tecnología y esto es muy importante para el proceso de comprensión de los hechos, las ideas, los fenómenos que observamos en la literatura, en sus diversos géneros.

Objetivo General

Conocer el entorno social, económico, político, cultural y tecnológico de la literatura en el siglo XX, sus principales características y las obras más representativas en Colombia

Objetivos específicos

Identificar los hechos sociales, políticos, económicos, tecnológicos del siglo XX

Analizar los fenómenos sociales, políticos, económicos, tecnológicos del siglo XX en la literatura

Describir las obras más importantes del siglo XX

Establecer relaciones entre literatura, ciencias sociales y tecnología.

Recursos

Para el desarrollo del proyecto se requiere de la sala de sistemas, libros, papelería, impresora, un profesor invitado conferencista, marcadores. Cuaderno para diario de investigación.

Reglas de juego

Los estudiantes participarán en calidad de jóvenes investigadores. Se organizarán grupos por periodos así: 1990-1920; 1930-1950. 1960-1980; 1980-2000. Cada grupo contará con un líder. Los estudiantes deben seguir el protocolo de búsqueda, escritura y sistematización del proyecto.

Consignas

1. Leer el proyecto
2. Organizar los grupos según periodo histórico
3. Realizar las búsquedas según la orientación de los profesores
4. Tener reuniones de informe de avance
5. Escribir en el diario de investigación los avances logrados y las dificultades que se han tenido
6. Cumplir con el cronograma del proyecto
7. Socializar los avances
8. Escribir textos personales y grupales sobre el avance encada fase

Roles de estudiantes

1. Líder del grupo por periodo.
2. Grupo de apoyo conformado por todos los integrantes del grupo incluido el líder.

Roles de los profesores

1. El profesor de lengua castellana brindará orientaciones y apoyará el trabajo de los estudiantes en lo que tiene que ver con la literatura en el siglo XX.
2. El profesor de Ciencias Sociales brindará orientaciones y apoyará el trabajo de los estudiantes en lo que tiene que ver con los hechos sociales, políticos, culturales del siglo XX
3. El profesor de tecnología brindará una pequeña charla a los estudiantes de los dos grados sobre los aspectos que dieron origen al desarrollo tecnológico después de la Segunda Guerra Mundial (surgimiento de la Internet, sociedad y economía del conocimiento, etc).

Habilidades

Cognitivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Capacidad de búsqueda de información precisa. 2.Comparar la información. 3.Describir la información. 4.Analizar la información. 5.Establecer relaciones entre informaciones diversas.
Socio-afectivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Trabajo en equipo. 2.Solidaridad. 3.Colaboración y participación activa. 4.Diálogo. 5.Empatía. 6.Comunicación clara.
Metacognitivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reflexión crítica sobre dificultades. 2.Reflexión objetiva sobre logros. 3.Reconstrucción del proceso en el proyecto. 4.Capacidad para comunicar los avances y logros.

Competencias a desarrollar

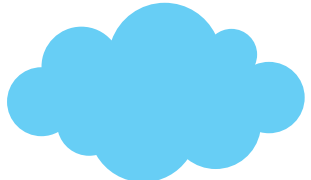
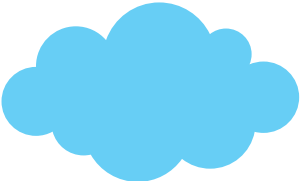
- Uso de vocabulario adecuado.
- Construcción de ideas claras.
- Aplicación de aspectos morfosintácticos y semánticos adecuados.
- Descripción de objetos, lugares, personas.
- Descripción de eventos y hechos de forma detallada.
- Análisis de las situaciones lógicas.
- Claridad en la exposición.
- Producir textos con un tema claro.
- Comprensión de textos propios de la época.
- Identifica y analiza los tipos de texto de la época.
- Capacidad para elaborar resúmenes y esquemas de sentido de un texto.
- Comparar textos de acuerdo con sus temáticas y funciones.

Logros esperados del estudiante	<ol style="list-style-type: none"> 1.Compromiso y participación de estudiante. 2.Desarrollo de las competencias. 3.Producción de textos para una revista.
Posibles dificultades de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> 1.Poca concentración. 2.Debilidad en conocimientos previos. 3.Dificultades para trabajar en grupo. 4.Dificultades para comunicar y socializar.



Cronograma		MESES																			
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Construcción		■																			
Socialización a estudiantes			■																		
Implementación			■																		
Conformación de grupos			■																		
Búsqueda de información				■	■	■	■	■													
Clasificación de información								■	■												
Reunión de avance				■	■	■	■	■													
Análisis de la información									■	■											
Reunión de avance				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Descripción del sentido y significado de P y S										■	■	■	■								
Producción escrito 1													■								
Establecimiento de relaciones														■	■						
Reunión de avance profesores		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Producción escrito 2																■	■				
Entrega de informe final																			■	■	
Producción y socialización del video																					■

Un proyecto pedagógico es una apuesta de aprendizaje.





Situación de Acción

2

Manos a la obra, nada te detiene
en esta aventura de saber.

Reúnete en grupo con los profesores del área de lenguaje, asocia un profesor de sociales y de filosofía y diseña un proyecto pedagógico de aprendizaje para el año 2020

Consignas:

1. Retoma las situaciones de aprendizaje de lenguaje descritas en la cartilla 3.
2. Construye el proyecto siguiendo los pasos que hemos construido en esta cartilla.
3. Socialízalo con tu coordinador y preséntalo a tu rector(a)





Matemáticas



Por lo general, los estudiantes ven las matemáticas como un saber difícil de dominar. Muchas veces esta idea es falsa pero se alimenta porque como profesores la vehiculizamos de forma inconsciente. No olvidemos que todo saber es enseñable y todo consiste en ayudarlo al estudiante a comprender los enigmas, el lenguaje matemático, su riqueza y sonoridad. Pues bien, en este ejemplo queremos mostrarle cómo organizar un proyecto en matemáticas para los estudiantes de grado 10° y 11°. Tendremos en cuenta los Estándares Básicos de Competencias. Tres son los pensamientos que deben lograrse en estos niveles:

- 1 | Pensamiento métrico y sistemas de medidas.
- 2 | Pensamiento aleatorio y sistemas de datos
- 3 | Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos

PROYECTOS DE APRENDIZAJE	
Nombre de la institución	María del Palmar del Bajo Creciente
Área	Matemáticas
Asignaturas asociadas	Matemáticas y Biología
Grados que atenderá el proyecto	10° y 11°
Título del proyecto	El concepto de pensamiento y sistema en matemáticas
Producto esperado	Video sobre pensamiento y sistema en matemáticas: una experiencia de estudiantes para estudiantes
Profesores asociados	Mariano Cuadrado y Florentino Suzaname



Situación Problema

En general, los estudiantes de los grados 10° y 11° terminan su escolaridad sin saber exactamente qué significa pensamiento y sistema matemático. Esto está asociado a la forma como los profesores creemos que se aprenden las matemáticas y el álgebra. La experiencia muestra que desde muy temprano se desconoce el potencial que tienen las palabras en una disciplina. Las palabras se vuelven conceptos porque recogen los fenómenos de la vida y los explican. En el campo didáctico se ha considerado como oportuno partir de los conceptos, su historia, significado, problemas que atiende, perspectiva teórica para solucionar problemas cotidianos.

Este ejercicio es muy importante porque nos ayuda a comprender el por qué de su uso en un determinado campo. En matemáticas, los estándares de competencias definen los tipos de pensamiento pero no informan qué es pensamiento. De igual forma, el concepto de sistema es dado como si todos los estudiantes lo supieran, como si conocieran su historia y significado, como si lo pudieran deducir a partir del lenguaje hermético que les enseñamos en las matemáticas. Hemos encontrado que este fenómeno tiene una fuerte incidencia en el aprendizaje de los pensamientos matemáticos y sus sistemas. Por este motivo, conocedores de esta problemática nos hemos propuesto asociarnos tres profesores de matemáticas y biología para desarrollar este proyecto. La elección de la Biología es importante pues fue en esta disciplina donde nació el concepto de sistema y, con la ayuda de la orientadora cuya formación es en psicología, buscaremos conocer el sentido de dos conceptos: el de pensamiento y el de sistema. Así, entonces, nos proponemos resolver con la participación de los estudiantes del grado 10° y 11° la siguiente cuestión: ¿Qué significa pensamiento y sistema en matemáticas? ¿Cuándo surgen estos dos conceptos y cuáles son sus características?.

Descripción

Este proyecto es una primera aproximación a los conceptos de pensamiento y sistema. Se trata de que los estudiantes puedan comprender por qué se denominan así en matemáticas, que conozcan sus propiedades y características y que puedan compartir sus resultados con otros estudiantes de la institución, especialmente con los grados que les anteceden.

La importancia de este proyecto consiste en ser un mecanismo complementario a las clases y un referente para la comprensión de los contenidos que se imparten en el área. Los resultados serán consignados en un video donde los estudiantes compartirán sus logros en términos de representaciones iniciales, cambio de dichas representaciones, aplicaciones de los contenidos de saber en cada pensamiento y sistema. Consideramos que este producto será una herramienta valiosa para el área de matemáticas toda vez que los profesores lo podrán utilizar al iniciar los cursos.

Objetivo General

Conocer el sentido, significado y contenido de los conceptos de pensamiento y sistema en matemáticas.

Objetivos específicos

Identificar el sentido, significado y contenido del pensamiento y sistema en matemáticas.

Caracterizar el pensamiento y sistema en matemáticas.

Comunicar el sentido, significado y contenido del pensamiento y sistema en matemáticas.

Recursos

Para el proyecto se requiere de material bibliográfico, cuaderno para apuntar la experiencia y consignar los sentidos, significados y contenidos sobre pensamiento y sistema en matemáticas, sala de internet, hojas de papel bond, impresora, colores, cámara de video.

Reglas de juego

Para el desarrollo del proyecto, los estudiantes interesados deben respetar el cronograma de trabajo.

1. Comprometerse con cada una de las etapas del proyecto.
2. Participar activamente y motivar a otros.
3. Leer los objetivos del proyecto.
4. Seguir las consignas de los profesores asociados y asistir a las reuniones de avance.
5. Presentar los avances por escrito y socializarlos en reuniones de trabajo en el aula.

Consignas

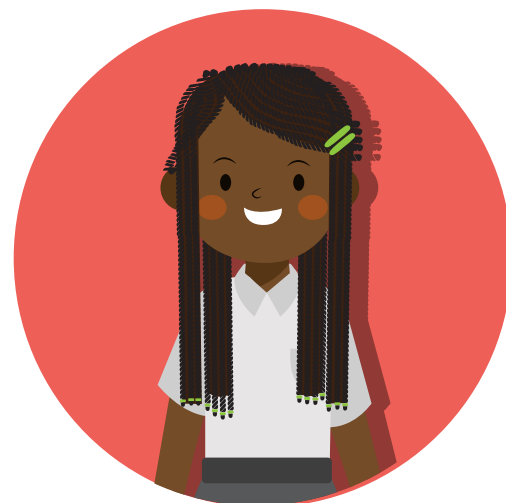
Leer y discutir el proyecto.
Ser responsable con los compromisos.
Actuar y trabajar en equipo.

Roles de estudiantes

Los estudiantes trabajarán por grupos.

Roles de los profesores

Los profesores orientarán y aclararán las dudas de los estudiantes. Ofrecerán material bibliográfico y trabajarán en ejemplos sobre la comprensión.



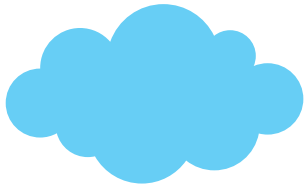


Habilidades	
Cognitivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Capacidad para analizar. 2.Capacidad para comparar. 3.Capacidad para realizar esquemas y resúmenes. 4.Capacidad para diseñar gráficas que expliquen. 5.Capacidad para describir problemas y asociar significados.
Socio-afectivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Trabajo en equipo. 2.Solidaridad. 3.Colaboración y participación activa. 4.Diálogo. 5.Empatía. 6.Comunicación clara y efectiva.
Metacognitivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reflexión crítica sobre dificultades. 2.Reflexión objetiva sobre logros. 3.Reconstrucción del proceso en el proyecto. 4.Capacidad para comunicar los avances y logros

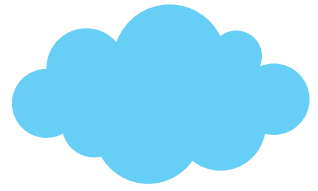
Competencias a desarrollar	
<ul style="list-style-type: none"> •Analizar el significado de número en relación con el pensamiento y el sistema. •Comparar cualidades del número en relación con el pensamiento y sistema. •Identificar y analizar las propiedades de los contenidos algebraicos en relación al pensamiento y al sistema. •Construyo problemas para ejemplificar el sentido y significado de pensamiento y sistema en matemáticas y álgebra. 	
Logros esperados del estudiante	<ol style="list-style-type: none"> 1.Compromiso y participación de estudiante. 2.Desarrollo de las competencias. 3.Producción de gráficos y de un texto para el video.
Posibles dificultades de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> 4.Poca concentración. 5.Debilidad en conocimientos previos. 6.Dificultades para trabajar en grupo. 7.Dificultades para comunicar y socializar.



Cronograma	MESES					
	1	2	3	4	5	6
ACTIVIDADES						
Construcción	■					
Socialización a estudiantes		■				
Implementación		■				
Conformación de grupos		■				
Búsqueda de información			■	■		
Clasificación de información			■	■		
Reunión de avance			■	■		
Análisis de la información				■		
Reunión de avance			■	■	■	
Descripción del sentido y signicado de P y S				■	■	
Primer informe de síntesis					■	
Establecimiento de relaciones					■	
Reunión de avance profesores	■	■	■	■	■	
Producción y socialización del video					■	■



Un proyecto de aprendizaje es un mecanismo en el área y en el aula.





Situación de Acción

3

Manos a la obra, nada te detiene
en esta aventura de saber.

Reúnete en grupo con los profesores del área de matemáticas, asocia un profesor de Biología y a la Orientadora de las Institución Educativa y diseña un proyecto pedagógico de aprendizaje para el año 2020

Consignas:

1. Retoma las situaciones de aprendizaje de matemáticas descritas en la cartilla 3
2. Construye el proyecto siguiendo los pasos que hemos construido en esta cartilla
3. Socialízalo con tu coordinador y preséntalo a tu rector(a)





Ciencias



El mundo-Hombre es la forma más contemporánea de establecer la simbiosis entre nuestra especie, lo que la rodea y en la que se desarrolla. La ciencia, desde muy temprano, se ha interesado en el estudio de esta relación no sólo para establecer los equilibrios y explicar su correspondencia sino también para conocer su composición e interdependencia. Las ciencias, en su variedad, tienen por objeto el estudio del entorno vivo y físico con sus respectivos procesos. Las ciencias que participan en el estudio de estos entornos son la Química, la Biología y la Física. Los Estándares Básicos de Competencias establecen estos entornos como una de las finalidades del aprendizaje en los grados 10° y 11° así:

1 | Entorno vivo: procesos biológicos y físicos.

2 | Entorno físico: procesos físicos.

3 | Ciencia-tecnología y sociedad



PROYECTOS DE APRENDIZAJE

Nombre de la institución	María del Palmar del Bajo Creciente
Área	Ciencias
Asignaturas asociadas	Ciencias y matemáticas
Grados que atenderá el proyecto	10° y 11°
Título del proyecto	Estiércol de vaca y rol de las lombrices californianas en su transformación en compost
Producto esperado	Cartilla para estudiantes de la Institución Educativa y sus familias
Profesores asociados	Saulo Bonaire y Patricio Cuatrovientos



Situación Problema

La agricultura limpia es uno de los imperativos de la sociedad contemporánea. El uso excesivo de químicos fragiliza los suelos, empobrece la calidad de las hortalizas, afecta las especies de insectos que polinizan y contribuyen en la cadena de germinación y producción de las plantas. Los químicos atacan, a la vez, a insectos y el entorno produciendo una dependencia cada vez más marcada en la agricultura. Los insecticidas permanecen en el sistema de la planta generando efectos en la salud humana y afectando el ecosistema. Los altos costos de los fertilizantes encarecen los productos y, a la vez, generan dependencia.

Uno de los temas más importantes en la agricultura limpia es el uso de fertilizantes biológicos y de hidrolatos que controlan los insectos causantes de enfermedades en las plantas pero que no afectan al entorno. Las barreras biológicas con ciertas planta aromáticas se ha redescubierto y sus efectos son muy positivos. Esta es una nueva cultura que implica reeducar al agricultor y al consumidor. Pues bien, numerosos son los problemas asociados al sistema de abono de las hortalizas, especialmente en las huertas caseras de la ciudad. Para contribuir con una mejor educación y adquisición de destrezas agrarias en cultivos limpios, nos interesa ofrecer soluciones a los problemas que encuentran las familias del entorno escolar en la baja producción de las huertas caseras. El abono producido por la lombriz californiana es una de las mejores soluciones pero queremos comprender ¿cuáles son las propiedades del compost producido por la lombriz californiana, cómo es su proceso y qué beneficios otorga a los cultivos en huertas caseras?.

Descripción

El proyecto de lombricultura y producción de compost nació hace tres años como una iniciativa de dos profesores de ciencias pero la Institución Educativa no le ha brindado el apoyo suficiente. Hoy, aunque no se ha logrado un desarrollo a gran escala, se hace necesario asociarlo a los procesos de aprendizaje de los estudiantes en los grados 10° y 11°.

Principalmente, hemos detectado que la lombricultura les llama la atención y que ya hubo una primera experiencia para estudiar el proceso de transformación del estiércol de vaca. No obstante, consideramos necesario conocer químicamente las propiedades del compost producido por la lombriz californiana, profundizar en su procesos y conocer lo beneficios a los cultivos caseros tipo pequeñas huertas. Este proyecto se asocia al proceso de la seguridad alimentaria que nos hemos propuesto desarrollar en el institución como una forma de educar a las familias y nuevas generaciones. Por este motivo, el proyecto está asociado con los aprendizajes en ciencias y matemáticas.



Objetivo General

Conocer las propiedades químicas del compost producido por la lombriz californiana, su transformación y beneficios para los cultivos caseros tipo huertas pequeñas.

Objetivos específicos

Identificar las propiedades químicas del compost producido por la lombriz californiana

Explicar el proceso de transformación del estiércol de vaca en compost

Comprender los beneficios sobre los cultivos tipo huertas casera.

Recursos

Para el proyecto se requiere de la adecuación del espacio de lombricultura.

Instrumentos para análisis de materia.

Cuaderno para bitácora de observación.

Convenio con laboratorio o el ICA para las prácticas de análisis.

Esferos, papel, microscopio, material bibliográfico.

Reglas de juego

1. Para el desarrollo del proyecto, los estudiantes interesados deben respetar el cronograma de trabajo.

2. Comprometerse con cada una de las etapas del proyecto.

3. Participar activamente y motivar a otros.

4. Leer los objetivos del proyecto.

5. Seguir las consignas de los profesores asociados y asistir a las reuniones de avance.

6. Presentar los avances por escrito y socializar en reuniones de trabajo en el aula.

Consignas

Leer y discutir el proyecto.

Ser responsable con los compromisos.

Actuar y trabajar en equipo.

Roles de estudiantes

Los estudiantes trabajarán por grupos

Roles de los profesores

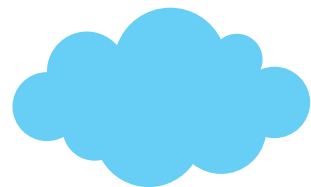
Los profesores orientarán y aclararán las dudas de los estudiantes. Ofrecerán material bibliográfico y trabajarán en ejemplos para desarrollar la comprensión.



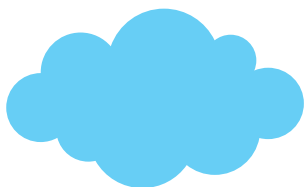


Habilidades	
Cognitivas	<ol style="list-style-type: none">1.Capacidad para analizar.2.Capacidad para comparar.3.Capacidad para realizar esquemas y resúmenes.4.Capacidad para diseñar gráficas que expliquen.5.Capacidad para describir problemas y asociar significados.
Socio-afectivas	<ol style="list-style-type: none">1.Trabajo en equipo.2.Solidaridad.3.Colaboración y participación activa.4.Diálogo.5.Empatía.6.Comunicación clara y efectiva.
Metacognitivas	<ol style="list-style-type: none">1.Reflexión crítica sobre dificultades.2.Reflexión objetiva sobre logros.3.Reconstrucción del proceso en el proyecto.4.Capacidad para comunicar los avances y logros

Competencias a desarrollar	
<ul style="list-style-type: none">•Explicar procesos de transformación de la materia orgánica.•Relacionar los componentes químicos producidos por la lombriz californiana en el proceso de transformación de desechos orgánicos.•Relacionar las propiedades químicas y físicas de las moléculas.•Conocimiento de anatomía de la lombriz californiana.•Conocimiento de factores ambientales del compostaje (microorganismos, humedad, aireación, temperatura, relación carbono/nitrógeno, tamaño de partículas, pH.	
Logros esperados del estudiante	<ol style="list-style-type: none">1.Compromiso y participación de estudiante.2.Desarrollo de las competencias.3.Producción de gráficos y de un texto para el video.
Posibles dificultades de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none">4.Poca concentración.5.Debilidad en conocimientos previos.6.Dificultades para trabajar en grupo.7.Dificultades para comunicar y socializar.



Cronograma	MESES												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Actividades													
Construcción	■												
Implementación		■											
Socialización a estudiantes		■											
Conformación de grupos		■											
Preparación lombricera			■										
Alimentación lombricera			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Observación y recogida de datos			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Salida a laboratorio				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Reunión de avance			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Análisis de datos				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Escritura de observación y análisis datos									■	■	■	■	■
Construcción de la cartilla										■	■	■	■
Correcciones del material cartilla	■	■	■										
Preparación para impresión													■
Entrega de informe final													■
Socialización de la cartilla													■



Un proyecto de aprendizaje es una oportunidad para formar el espíritu científico





Situación de Acción

4

Manos a la obra, nada te detiene
en esta aventura de saber.

Reúnete en grupo con los profesores del área de ciencias naturales, asocia un profesor de matemáticas y diseña un proyecto pedagógico de aprendizaje para el año 2020

Consignas:

1. Retoma las situaciones de aprendizaje de ciencias naturales descritas en la cartilla 3
2. Construye el proyecto siguiendo los pasos que hemos construido en esta cartilla
3. Socialízalo con tu coordinador y preséntalo a tu rector(a)





Ciencias sociales



Las Ciencias Sociales estudian al hombre en la sociedad y sus formas de organización. Diversas son sus definiciones y métodos y aunque este no es nuestro objetivo, nos apoyaremos en sus principios para diseñar un proyecto de aprendizaje. Claro, este campo de estudio está conformado, entre otras, por la Historia, la Economía, la Geografía, el Derecho, e incluso la pedagogía; es un campo de muy complejo debido a la multiplicidad de disciplinas que lo integran. En la institución escolar, las ramas que prevalecen en la enseñanza son la Historia, la Geografía y la Economía. Para los grados 10° y 11°, los Estándares Básicos de Competencias establecen:

- 1 | Relaciones con la historia y las culturas
- 2 | Relaciones espaciales y ambientales
- 3 | Relaciones ético-políticas

PROYECTOS DE APRENDIZAJE

Nombre de la institución	María del Palmar del Bajo Creciente
Área	Ciencias Sociales
Asignaturas asociadas	Historia y Economía
Grados que atenderá el proyecto	10° y 11°
Título del proyecto	La formación del investigador social: trayectoria de una experiencia
Producto esperado	Exposición fotográfica y foro sobre la biografía de un científico social
Profesores asociados	Mariano Llorente, Espedito Retefuente



Situación Problema

Lo Estándares Básicos de competencias expedidos por el MEN señalan que los estudiantes de los grados 10° y 11° deben tener aproximaciones al conocimiento científico y social y para ello establecen tres grandes momentos. 1). Formular proyectos; 2). Desarrollar investigaciones y 3). Presentar resultados. Estas fases se entienden como procesos necesarios para dar respuesta a problemas sociales. Los que no ha mostrado la experiencia, en los tres últimos años, es que los estudiantes no logran construir un proyecto porque no tienen claro cuál es el verdadero proceso de formación de un investigador social.

Para la mayoría, los proyectos son muy abstractos y no comprenden cómo, por qué y para qué se estructuran. Más aún, la metodología que se ha venido aplicando en las clases de Historia y de Economía es fundamentalmente memorística y por contenidos lo que impide el desarrollo del pensamiento y coarta la capacidad de crítica en casi todos. Ahora bien, cuando se busca enseñarle a estructurar proyectos, los estudiantes tienen profundos problemas para organizar su pensamiento, identificar un fenómeno, relacionar sus variables, establecer las fases, buscar la información, etc. Por este motivo, sería muy oportuno que los estudiantes puedan conocer la formación del investigador social y dar cuenta de dicha experiencia. En este orden, nos preguntamos ¿cómo es la formación de un investigador social y cuál es su experiencia?.

Descripción

La importancia de este proyecto consiste en poner en contacto a los estudiantes con un investigador social consolidado, de reconocimiento en la ciudad esto con el fin de que ellos puedan rehacer su biografía e identificar los momentos fuertes de su experiencia.

Es de interés para nosotros como profesores, que los estudiantes comprendan los procesos de formación intelectual y científico y puedan describirlos para comunicarlo en un foro que se organizará en la Institución Educativa.

Objetivo General

Conocer la formación del investigador social y su experiencia.

Objetivos específicos

Identificar los momentos de la formación.
Analizar el proceso de formación.
Describir la experiencia de formación.

Recursos

Para el proyecto se requiere invitar a un profesor universitario de amplia trayectoria investigativa en ciencias sociales
Esferos, papel, material cuaderno para apuntes, papel, grabadora, teléfono celular, computador, cámara fotográfica.

Reglas de juego

1. Para el desarrollo del proyecto, los estudiantes interesados deben respetar el cronograma de trabajo.
2. Comprometerse con cada una de las etapas del proyecto.
3. Participar activamente y motivar a otros.
4. Leer los objetivos del proyecto.
5. Seguir las consignas de los profesores asociados y asistir a las reuniones de avance.
6. Presentar los avances por escrito y socializar en reuniones de trabajo en el aula.

Consignas

- Leer y discutir el proyecto.
- Ser responsable con los compromisos.
- Actuar y trabajar en equipo.

Roles de estudiantes

- Los estudiantes trabajaran por grupos.

Roles de los profesores

- Los profesores orientarán y aclararán las dudas de los estudiantes. Ofrecerán material bibliográfico y trabajarán en ejemplos para desarrollar la comprensión.



Habilidades

Cognitivas	<ol style="list-style-type: none">1. Capacidad para analizar.2. Capacidad para comparar.3. Capacidad para realizar esquemas y resúmenes.4. Capacidad para escribir una memoria biográfica.5. Capacidad para plasmar sus comprensiones del proceso en un posters.
Socio-afectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Trabajo en equipo.2. Solidaridad.3. Colaboración y participación activa4. Diálogo.5. Empatía.6. Comunicación clara y efectiva.
Metacognitivas	<ol style="list-style-type: none">1. Reflexión crítica sobre dificultades.2. Reflexión objetiva sobre logros.3. Reconstrucción del proceso de aprendizaje en el proyecto.4. Capacidad para comunicar los avances y logros



Competencias a desarrollar

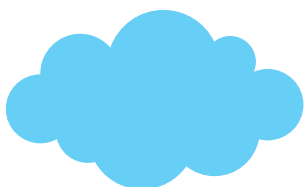
- Análisis.
- Explicación.
- Comprensión.
- Interpretación.
- Diseño de presentación.
- Comunicación clara y efectiva.

Logros esperados del estudiante

1. Compromiso y participación de estudiante.
2. Desarrollo de las competencias.
3. Producción de gráficos y de un texto para el video.

Posibles dificultades de los estudiantes

4. Poca concentración.
5. Debilidad en conocimientos previos.
6. Dificultades para trabajar en grupo.
7. Dificultades para comunicar y socializar.



Cronograma

MESES

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6
Construcción						
Socialización a estudiantes						
Implementación						
Conformación de grupos						
Preparación de cuestionario biográfico						
Entrevista con sujeto						
Reunión de avance						
Análisis de la información						
Reunión de avance de escritura						
Reunión de avance profesores						
Producción y socialización del posters						





Conocer la formación de un investigador social es un proyecto valioso; sus repercusiones en el aprendizaje son fuente de saber





Situación de Acción

5

Manos a la obra, nada te detiene
en esta aventura de saber.

Reúnete en grupo con los profesores del área de Ciencias Sociales, asocia un profesor de ciencias naturales y diseña un proyecto pedagógico de aprendizaje para el año 2020

Consignas:

1. Retoma las situaciones de aprendizaje de Ciencias Sociales descritas en la cartilla 3.
2. Construye el proyecto siguiendo los pasos que hemos construido en esta cartilla.
3. Socialízalo con tu coordinador y preséntalo a tu rector(a).





Proyectos pedagógicos y PPP

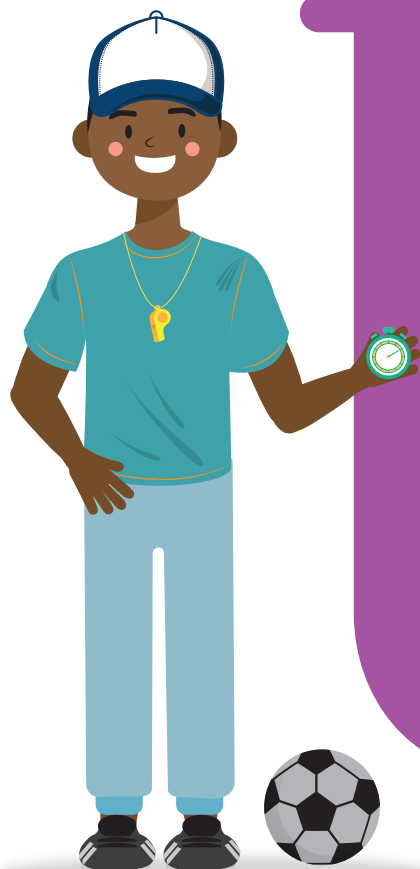
proyectos pedagógicos

proyectos pedagógicos productivos

TRANSVERSALIZAR



- 1. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica
- 2. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
- 3. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- 4. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.
- 5. La educación sexual.
- 6. El desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.
- 7. Cátedra de emprendimiento.
- 8. Estudio de la constitución y la Democracia.
- 9. Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- 10. Prevención de la drogadicción.
- 11. Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.
- 12. Servicio Social de los Estudiantes (SSE).
- 13. Proyecto Pedagógico de Prevención y Atención de Desastres y Emergencias.
- 14. Proyecto pedagógico sobre Educación Económica y Financiera.
- 15. Cátedra de Paz.





Bienvenidos (as)

A partir de esta sesión, usted encontrará ideas para transversalizar los Proyectos Pedagógicos establecidos por Ley y Los Proyectos Pedagógicos Productivos. Esta es una guía orientadora lo que significa que usted, o el equipo de profesores, puede apoyarse para diseñar e implementar acciones de aprendizaje y de formación integral siguiendo las orientaciones y propósitos de dichos proyectos.



Proyectos Pedagógicos Transversales

Para lograr la formación integral del estudiante, tal como lo prevé la Ley 115 de 1994, no es suficiente con enseñar el saber de las áreas fundamentales y obligatorias, también se requiere de acciones complementarias. El eje de acción son los proyectos pedagógicos establecidos por el Estado y que son de obligatorio cumplimiento por parte de las Instituciones Educativas. Estas deben organizarlos pedagógicamente de tal forma que sean visibles en el currículo permitiendo así la formación integral de los estudiantes. El propósito, entonces, de los proyectos pedagógicos es la formación integral del estudiante y esto está fuertemente unido al dominio de competencias para una correcta actitud ciudadana.

Aunque pareciera que las competencias ciudadanas son un capítulo más del currículo escolar, lo cierto es que los proyectos pedagógicos y los PPP las promueven. El Ministerio de Educación Nacional, desde el año 2011, presentó la Cartilla 2 “Orientaciones para las competencias ciudadanas” acorde con los artículos 41 y 67 de la Constitución Política, también es cierto que desde el año 2004 ellas aparecen en el escenario educativo como una demanda expresa de la Constitución y la Ley.

Pues bien, a partir de aquí centramos nuestra atención en los Proyectos Pedagógicos en consonancia con la Ley 115 y normas complementarias. No se trata de decir cómo organizarlos sino de ofrecer ideas para su transversalización. Los proyectos pedagógicos (a y b) del artículo 14 de dicha ley adquieren forma de asignatura específica, también las cátedras; los otros quedan en el ámbito de la creatividad institucional.

Transversalizar es la acción que contribuye a la formación integral del estudiante y al desarrollo del aprendizaje significativo en su dimensión física, espiritual y socio-cultural y su plena relación con los otros y el medio. Transversalizar (no es un verbo) sino una práctica pedagógica creativa en la cual los profesores encuentran puntos de apoyo para lograr el desarrollo del pensamiento crítico, la armonía espiritual, la consolidación de relaciones sanas con el medio, los otros y el reconocimiento de la cultura.

1 El Estudio, la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica.

Este proyecto abarca desde el preescolar hasta la educación media. Por lo tanto, se debe pensar en tres acciones pedagógicas: **El juego, el taller y el proyecto**. A cada edad, en cada grado y en las áreas se pueden conjugar estas tres estrategias. En los niños más pequeños, es lógico introducirlos en sus derechos.



Ideas de juego para el preescolar.

Busca juegos que inviten a los niños para que sepan por qué uno tiene derechos. Los derechos protegen a la persona y para los niños es muy importante que lo comprendan. Juega con títeres, recreando la escena de un juez que hace valer los derechos de Juanito... luego conversa con ellos... te sorprenderán las respuestas que darán.



La ciudadanía es un acto de conciencia, se aprende.



Cada vez que juegues con los niños, realiza un pequeño taller con ellos y no olvides, diariamente enseñarles algo de la Constitución.

Cuando los niños terminen de arreglar el salón, dedica unos minutos para que expresen cómo se sienten cuando colaboran con los otros niños.

Organiza y apóyate en los proyectos lúdicos con los niños para que ellos reflexionen sobre sus derechos, sus diferencias, el amor, la ternura, el respeto...

Ser niño es objeto de amor, respeto, ternura, cuidado...





No dejes de jugar y cuando trabajes con los niños de 1° a 5°, sigue reflexionando sobre los derechos y, progresivamente, ve introduciéndolos en los aspectos que estructuran la Constitución Política.

Aprovecha cada clase, **dedica una hora a la semana** para reflexionar sobre comportamientos en clase y trabaja valores como la solidaridad, el respeto, la escucha, la colaboración.

Toma un ejemplo de una situación en la clase, escribe una pregunta en una hojita, fotocópiala y distribúyela en el curso. Deja que los niños vayan compartiendo sus argumentos y reflexionen...

Diseña un taller para los grados 6°, 7° y 8° Por ejemplo, que ellos entrevisten a la Junta de Acción Comunal del barrio o la vereda y formulen preguntas sobre cómo deliberan y toman las decisiones que benefician a la comunidad.

Todos somos responsables de la formación democrática



Ciencias Sociales

El área de Ciencias Sociales. **Estructura un proyecto** para toda la básica primaria y compromete a todos los profesores de las otras áreas para que colectivamente trabajen el **respeto** en la institución escolar



En Básica Secundaria...

Jugar siempre nos permite aprender mejor. En el curso de Constitución y Cívica crea talleres donde, por medio del juego, los estudiantes puedan aprender los contenidos de la Constitución y los Valores Cívicos... apóyate en el cine, en juego de roles, diseña un pequeño foro sobre democracia, trabaja con fotografías sobre la violencia en Colombia, vincúlate con el teatro y la música.

Ciencias Sociales...
..un modo de enseñar
sin contenidos



2 El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.



Todos somos responsables del desarrollo físico de los niños, las niñas y los jóvenes

Este proyecto es obligatorio para todos los grados y niveles. Por lo tanto, cada profesor, cada profesora puede, en los salones de clase, motivar el ejercicio, la recreación y apoyarse en el profesor de Educación Física. Un ejercicio diario de tres minutos es suficiente para ir creando en los niños y las niñas el despliegue de la cultura física, la salud en el cuerpo, la recreación como vínculo social y equilibrio personal.

... **juega** con los niños y llévalos a vivir la experiencia del movimiento... tocarse la nariz, tocarse la cabecita, mover la cinturita, jugar al puente está quebrado... es una forma de hacer ejercicio y de recrearse aprendiendo... Escribe en tu planeador los días que dedicarás para el juego físico... así reirán los niños y las niñas... diseña pequeños talleres de movimiento y concentración... haz parte del gran proyecto del profesor de Educación Física, apóyalo en tú salón de clase

Preescolar

Básica Primaria

... al iniciar tus clases, **dedica 5 minutos** para jugar moviéndose... organiza un círculo y juega al tingo tango... luego, inicia tus clases o, si estás trabajando un proyecto, sigue con el cronograma... vas a notar que los niños y las niñas estarán más motivados...el ejercicio nos ayuda a concentrarnos en nuestros compromisos... apóyate en el profesor de educación Física...y cuéntale lo que haces al iniciar cada clase.





Básica Secundaria y Media

Todos, desde la básica primaria hasta la básica secundaria y la media, reciben clases de educación física pero en clase, cada profesor puede seguir formando la cultura física la recreación y el deporte y una forma de hacerlo es jugando por unos minutos... juegos de confianza, respeto, solidaridad, concentración...



3

La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.



Todos somos responsables del cuidado de la naturaleza y los recursos naturales

El área de ciencias naturales asume el liderazgo de crear un proyecto para, una vez al mes, la promoción y toma de conciencia sobre la protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales... Podría tener como título: **El Día de La Naturaleza, El Medio Ambiente y La Ecología**. No olvides, jugar, talleres y proyectos son grandes estrategias de aprendizaje... un día al mes o cada dos meses es más que suficiente para que los niños, las niñas y los jóvenes de la institución participen y así, vayan tomando consciencia del valor que tiene el medio ambiente, la ecología y los recursos naturales para la vida humana.

Preescolar

... **juega** con los niños pintando árboles, plantándolo en macetas o en el jardín, observando las flores, escuchando el agua, reciclando... construye con ellos disfraces de árboles, flores, pájaros... escucha el trinar de los pájaros... léeles cuentos sobre la naturaleza... asóciate con el proyecto que lideran los profesores de ciencias naturales... no toma mucho tiempo y si produce buenos resultados... para el día de la naturaleza, el medio ambiente y la ecología organiza una presentación con los niños y sus disfraces de árboles, plantas, pájaro, agua, sol...



Básica Primaria

Todos pueden reciclar y para ello sólo es suficiente con fijar unas canastillas en el salón de clases para que se depositen los residuos de acuerdo con sus características... recicla el papel, únete al mes del medio ambiente en la Institución, apórtale al proyecto de los profesores de ciencias, comparte un video sobre la deforestación de la Amazonía o sobre el cambio climático... compártelo en el día de la naturaleza y el medio ambiente... esto animará mucho a los niños y a las niñas...



Básica Secundaria y Media

Organiza un pequeño proyecto de teatro sobre el medio ambiente, o en diferentes puntos de la Institución educativa anima a los niños para que lean, en voz alta, cuentos cortos sobre la naturaleza... diseña carteleras con fotos y mensajes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, los beneficios de la ecología, el valor de los recursos naturales para la vida humana... muchas ideas sencillas pero potentes que no requieren de mayor esfuerzo... en tu salón de clases puedes ambientar los muros con mensajes sobre la importancia del mes del medio ambiente en la Institución educativa...



4

La Educación Para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la Confraternidad, el Cooperativismo...



Léales cuentos a los niños sobre valores y reflexiona sobre la paz, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo, el respeto, la escucha... aprovecha cada vez que juegues y detente unos minutos para reflexionar sobre la solidaridad, la confianza el respeto...

En cada momento que se presenten situaciones difíciles en la clase, tómate el tiempo de reflexionar sobre dichas situaciones y enséñales qué es la solidaridad, la justicia, la honestidad, el cooperativismo, el respeto, la sana convivencia... si se presentan situaciones de Bullying dedica unos minutos en el salón de clase para reflexionar, junto a tus estudiantes, los efectos psicológicos de quien es víctima de esta práctica... procura detenerte en los estados de ánimo de tus estudiantes pues en cada mirada hay un lenguaje que dice del estado emocional de ellos...

Escribe, al finalizar cada clase, un pensamiento sobre los valores, escríbelo en el tablero y siempre díales que la experiencia fue maravillosa... esto ayuda a fortalecer la confianza en ellos...

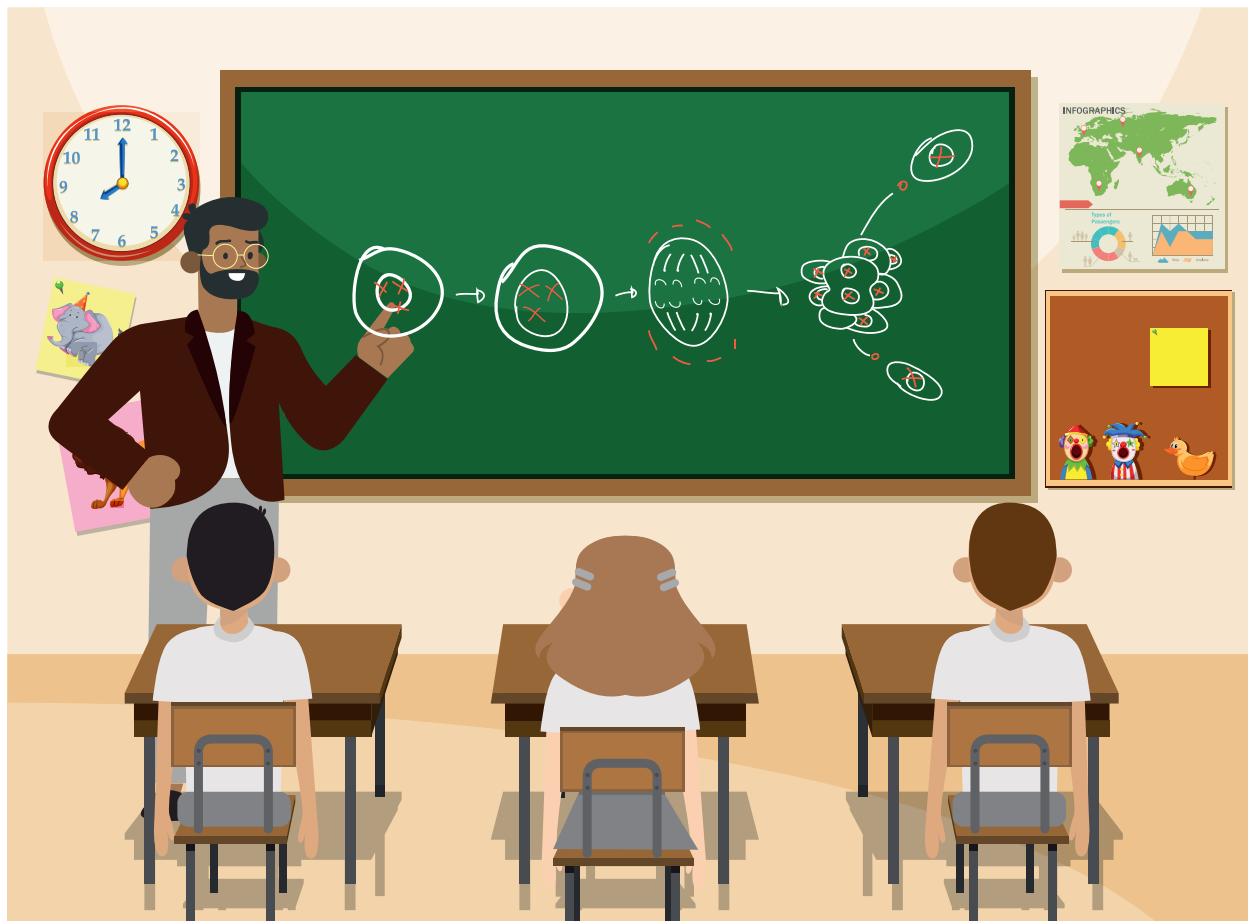
Bríndales cariño con tus gestos, valora lo que hacen, promueve en ellos la autoestima, resalta lo mejor de cada uno, llámalos por su nombre y dedícales el tiempo al más indisciplinado invitándolo a ser el líder del grupo, dirigir una actividad; siéntalo a tu lado y dile que te ayude con los trabajos en grupo... muéstrales que ellos son muy importantes como personas...

Resaltar en cada estudiante sus cualidades los ayuda a formarse integralmente.



5 La Educación Sexual

Los profesores de lenguaje y matemáticas también pueden hacer de sus contenidos un medio para educar la sexualidad de los niños y las niñas... En educación física es bueno dedicar un tiempo para hablar de los cuidados del cuerpo, las relaciones sexuales responsables, la importancia del cuidado. En Ciencias Sociales se puede abordar la sexualidad cuando corresponda el tema de la población; es importante abordarlo de forma libre y mostrar cuándo, por qué y para qué surgieron los anticonceptivos...en Biología es importante abordar el proceso de concepción, gestación y nacimiento y esto puede ser un pequeño taller sobre los órganos reproductivos del hombre y la mujer junto con la enseñanza de la célula...





La Sexualidad

La orientadora -o el orientador- puede diseñar un pequeño proyecto que tenga como objeto la enseñanza, reflexión y cuidado de la sexualidad responsable...el **Aula de la Educación Sexual** es muy oportuna y no requiere de mayores recursos. Puede ser en un aula o al lado de la rectoría. En este rincón pueden impartirse charlas muy cortas, invitar a estudiantes de medicina, asociarse con Bienestar Familiar y con la Comisaría de Familia. El rincón puede decorarse con fotografías, mensajes, carteleros y buscar el apoyo de una empresa, una ONG para dotarlo con un Video Beam...

Hablar de sexualidad en la escuela es positivo para todos los niños, niñas y jóvenes...
...el tabú es antidemocrático...



6

El Desarrollo de Conductas y Hábitos Seguros en Materia de Seguridad Vial.

La ciudadanía es realizable en el espacio público. Se llama espacio público al conjunto de lugares donde cada uno cumple unos deberes y le asisten unos derechos. El derecho a transitar libremente, el deber de respetar el espacio. El espacio público genera identidad. La ciudad es el conjunto de relaciones y lugares públicos donde cada uno vive y es gobernado por reglas y derechos. Las ciudades tienen límites arbitrarios, están conformadas por plazas públicas, instituciones gubernamentales, barrios, parques, museos. Las calles son sus territorios de tránsito y los andenes los espacios peatonales. La ciudad tiene demarcaciones (las calles) y una división administrativa. Las ciudades tienen sus desarrollos y la tecnología es utilizada para generar seguridad en el ciudadano.

En las calles circulan los peatones y los vehículos, pero cada uno es gobernado por reglas. La señalización es un mecanismo de seguridad y su lenguaje simbólico marca los sentidos, deberes y obligaciones. Las cebras, los pares, el semáforo, son, entre muchas, reglas de conducta para peatones y conductores. Por donde circulan los vehículos no circulan las personas a pie; hacerlo genera accidentes; por donde circulan los peatones, no circulan los vehículos; hacerlo es infringir la norma.

La ciudad es mi punto de referencia como ciudadano





Transversalizar la seguridad vial no es cosa distinta a desarrollar en los estudiantes el conocimiento de los derechos, deberes y conductas como conductores y peatones. También implica el conocimiento de las señales de tránsito y su código. Para esto, nada mejor que crear un pequeño proyecto en la institución. Este proyecto podría llamarse **Margarita y la Seguridad Vial**. Este proyecto puede realizarse en un día, durante cada trimestre. Los estudiantes de grado 11°, con el apoyo de un guarda de tránsito, pueden ofrecer charlas para que los estudiantes aprendan las normas, derechos, deberes y obligaciones. A este proyecto se pueden asociar los profesores de Lenguaje, Ciencias Sociales, Inglés... también es importante trabajar sobre las señales de circulación en la institución escolar... allí comienza todo.

Una ciudadanía responsable respeta las normas de tránsito, acata sus obligaciones y promueve sus derechos...



7 Cátedra de Emprendimiento

La economía del mundo contemporáneo está más centrada en las grandes ideas que en la extracción de las materias primas... el conocimiento es la mercancía más valiosa y quien lo detente es poderoso. De esta lógica nace la sociedad y economía del conocimiento en 1960. En esta nueva realidad surge el emprendimiento, como una solución a los problemas del empleo y una expresión del empresarismo. Ser empresario hoy significa ser promotor de brillantes ideas. Las grandes ideas son un tesoro en la sociedad capitalista y si están asociadas a la tecnología, mucho más.

El Club del Emprendimiento

Para los grados que corresponda, apoyándose en los aportes y apoyos de la Secretaría de Educación Departamental, los empresarios y las Organizaciones Sociales, la Institución Educativa puede crear el **Club del Emprendimiento**. Unos talleres, un proyecto con material impreso, una ruta para el emprendimiento es posible sin ser un curso dentro del plan de Estudios... En las Instituciones educativas Rurales las Asociaciones de Futuros Agricultores (AFA) es una buena oportunidad para el emprendimiento... en las Instituciones no Rurales un taller complementario para fomentar el espíritu emprendedor es importante.... Que los profesores aporten cada uno, con sus ideas, enriquecerá más al **Club de los Emprendedores...**

Con reuniones de formación cada 20 días es más que suficiente... para emprender



El área de Ciencias Sociales está llamada a organizar y promover los estudios de la Constitución y la Democracia. No olvides las estrategias pedagógicas del juego, el taller y el proyecto. El estudio de la Constitución y la democracia es posible como estrategia pedagógica asociándolo a juegos de roles, juegos de reflexión, juegos de fortalecimiento en valores...

El Lenguaje y la filosofía son dos asignaturas muy importantes que deben asociarse a este proyecto. El lenguaje, porque la Constitución es un texto cuya estructura nos dice del Estado y las instituciones y las reglas de juego en sociedad; ella nos brinda elementos conceptuales sobre la democracia, el ciudadano, el poder, etc. Analizar y conocer la historia de la Constitución de Rionegro, la de 1886 y la de 1991 es un proyecto interesante para formar el espíritu crítico que puede ser transversal en tres disciplinas. Historia, Lenguaje y Filosofía.

En las tres asignaturas (disciplinas) se puede articular el estudio de la Constitución y la Democracia a otros proyectos tal como lo ilustramos en el capítulo 2 de la presente cartilla.



Podríamos establecer en la Institución Educativa el Día de la Constitución. Por ejemplo: 8 de mayo de 2020. Día de la Constitución de Rionegro

9

Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Apóyate en los colegas que impulsan la Cátedra Afrocolombiana y pídele consejos sobre los temas que desarrollarás en tu curso...

Esta cátedra es compleja y requiere de un aprovechamiento curricular en las diferentes áreas, niveles y grados. En cada grado y en cada asignatura hay suficientes temas donde puedes desarrollar los contenidos de la afrocolombianidad. De nosotros depende cómo trabajar, sin recargar el plan de estudios ni los principales aspectos de esta cátedra.

En preescolar dos preguntas ayudan a integrar los estudios afro. ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? puede ser ilustrado con imágenes y jugando para que los niños y las niñas vayan integrando el concepto de diferencia.

Preescolar

**Básica
Primaria**

las distintas asignaturas permiten trabajar los conceptos fundamentales de la cátedra. La oralidad, la composición familiar, la alimentación de la cultura afro, las deidades afrocolombianas, el cimarronismo, los problemas ambientales de los territorios afrocolombiano, los mitos y las leyendas, la cuentería afro, la fiestas populares, rituales e instrumentos musicales afrocolombianos, la alimentación afrocolombiana



El área de ciencias naturales puede introducir la etnobotánica como una historia de la medicina, plantas medicinales y los fundamentos de la medicina tradicional afro comparándola con la medicina alopática. La literatura afro y su desarrollo en Colombia. En ciencias sociales: el papel de los afrocolombianos en la independencia de la actual Colombia, la territorialidad, la ethnohistoria como una rama de saber importante, la etnosociología.

**Básica
Secundaria y
Media**



Únete a día de la afrocolombianidad y no olvides que es el 21 de mayo (Ley 725 de 2001)... participa, junto a tus estudiantes, con juegos, videos, un taller, compartiendo un proyecto, leyendo un poema, mostrando fotos de la cultura afro...recreando los rituales y bailes, resaltando la riqueza cultural y culinaria, dando una pequeña charla sobre etnomedicina, invitando a un sabedor... muchas, muchas ideas sencillas, pero poderosas, nos permiten crecer en la diferencia.

10 Prevención de la Drogadicción

El malestar de la cultura contemporánea es profundo y diverso. A la soledad de las personas se une la depresión, la angustia, el vacío todo esto está fuertemente unido al hedonismo y a los cambios que ha sufrido la familia. La violencia en nuestro país ahonda los problemas e incide en nuestro malestar. Transversalizar la prevención de la drogadicción es un asunto de creatividad.

En las clases tómate un tiempo cada semana para dedicar unos 10 minutos y háblales a tus estudiantes de los efectos psicológicos, sociales, familiares del consumo de drogas. No pierdas de vista el alcoholismo porque también es una droga que afecta el tejido familiar, social y cultural.

Crema en la Institución Educativa un espacio y promueve charlas invitando a personas rehabilitadas para que les compartan a los estudiantes la experiencia dolorosa de las drogas. Acude a Alcohólicos Anónimos y solicítale una charla para todos los estudiantes de la institución. Trabaja con la Comisaría de Familia y pídeles que te ayuden con juegos que le ayuden a los estudiantes a tomar consciencia de los peligros que acarrea el consumo de drogas... crea un foro semestral para todos los estudiantes, padres y profesores...





La Ley 1170 del 7 de diciembre de 2007, en su artículo 13, señala: “el Ministerio de Educación Nacional promocionará dentro de los programas académicos dentro de los estudios de enseñanza primaria y media la cátedra escolar de Teatro y Artes Escénicas orientada a que los niños y niñas y jóvenes se apropien de esta actividad, conserven la cultura nacional y adopten desde la formación artística nuevas visiones del mundo y se formen como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las Artes escénicas colombianas”.



Para transversalizar esta cátedra es importante que los profesores de artes lideren un proyecto de largo plazo que recoja tanto el teatro como las danzas, los títeres, el teatro callejero... este proyecto puede ser apoyado por las diferentes áreas y estar asociado a las diversas fiestas y eventos especiales de la Institución educativa o municipio.

La institución educativa puede crear el grupo de teatro, de Danzas, de Música, de títeres... esto le permitirá, desde la básica primaria hasta la media formar el espíritu artístico e impulsar el teatro y las artes escénicas...



Puedes apoyarte en los grupos de teatro del municipio, las Escuelas de Danza, los grupos de Salsa...

La Ley 115 de 1994 establece el Servicio Social de los Estudiantes como un componente curricular exigido para la formación integral del estudiante. El MEN, a través de la Resolución 4210 del 12 de septiembre de 1996, establece las reglas generales para la organización y funcionamiento de este servicio obligatorio.

Los objetivos del Servicio Estudiantil obligatorio los encontramos en el artículo 39 del decreto 1860 de 1994 y establece que este debe desarrollarse en el Proyecto Educativo Institucional:

Objetivos

- 1 Sensibilizar** al educando frente a las necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma.
- 2 Contribuir** al desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social.
- 3 Promover** acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes.
- 4 Promover** la aplicación de conocimientos y habilidades logrados en áreas obligatorias y optativas definidas en el plan de estudios que favorezcan el desarrollo social y cultural de las comunidades
- 5 Fomentar** la práctica del trabajo y del aprovechamiento del tiempo libre, como derechos que permiten la dignificación de la persona y el mejoramiento de su nivel de vida. (art.3º, Resolución 4210 de 1996).

Criterio

1

El servicio social estudiantil deberá permitir la relación y correlación del desempeño académico de los estudiantes en las distintas áreas del conocimiento y de la formación, con su desarrollo personal y social.

Criterio

2

Los proyectos pedagógicos del servicio social estudiantil que se adopten en el plan de estudios, deberán ser integrales y continuos, esto es, que brinden una sistemática y efectiva atención a los grupos poblacionales, beneficiarias de este servicio

Criterio

3

Los proyectos pedagógicos del servicio deben constituir un medio para articular las acciones educativas del establecimiento con las expresiones culturales locales, satisfacer necesidades de desarrollo comunitario e integrar acciones adelantadas por otras organizaciones sociales, en favor de la comunidad.

Criterio

4

El servicio social atenderá prioritariamente, necesidades educativas, culturales, sociales y de aprovechamiento de tiempo libre, identificadas en la comunidad del área de influencia del establecimiento educativo, tales como la alfabetización, la promoción y preservación de la salud, la educación ambiental, la educación ciudadana, la organización de grupos juveniles y de prevención de factores socialmente relevantes, la recreación dirigida y el fomento de actividades físicas, prácticas e intelectuales.

(art.4º, Resolución 4210 de 1996)



¿Dónde?

Se puede organizar el SSE de forma **interna** y **externa**. En la **interna**, los estudiantes pueden apoyar, promover y organizar actividades para los proyectos como el aprovechamiento del tiempo libre y cuidado del medio ambiente, seguridad vial, formación en valores humano, educación sexual prevención de la drogadicción, cátedra de teatro y artes escénicas. En la **externa**, apoyar acciones en organizaciones humanitarias, bibliotecas, centros deportivos, instituciones educativas oficiales o privadas, centros comunitarios, etc.

Resultado

Es importante que este Servicio esté asociado a los proyectos de los últimos grados: 9° y 10° y que permita realizar una memoria escrita, un portafolio, un diario de la experiencia; compartirla con los estudiantes de 10° y profesores ayudaría mucho en el mejoramiento de esta experiencia social.





Los desastres son imprevisibles... por eso hay que estar organizado y sensibilizar, con frecuencia, a profesores, estudiantes y administrativos. Esto implica, entonces, decir cómo está diseñado el proyecto y cada cuánto hay simulacros. Pero antes, en el PEI, la Institución Educativa debe informar de este y otros proyectos en su planificación, organización y ejecución.

Los grandes aspectos que debe contener este proyecto son:

1. Creación de la Comisión de prevención y atención de Desastres y Emergencias
2. Crear el protocolo de aplicación
3. Establecer las actividades tales como:
 - a. Dar a conocer el plano de evacuación para identificar las posibles rutas de evacuación
 - b. Realizar simulacros de evacuación
 - c. Analizar los resultados del simulacro y mejorar
 - d. Definir rutas alternativas de evacuación
 - e. Disponer de información de la EPS de los estudiantes en caso de emergencia
 - f. Sensibilizar a la comunidad educativa en cuanto a las amenazas, vulnerabilidad y riesgos.
4. Capacitar a las brigadas de emergencia en primaria y en bachillerato.
5. Disponer de plegables, medios de información, señalización clara.
6. Promover la enseñanza de los primeros auxilios y acciones básicas en caso de emergencia.



Para transversalizar este proyecto es importante la creación del Comité de Desastres y Emergencia y las Brigadas de Atención. Ellos deben tener reuniones periódicas de capacitación, animar charlas en la institución Educativa, establecer alianzas con la Defensa Civil. La Policía Nacional, El Cuerpo de Bomberos, la Cruz Roja y otros organismos de atención de desastres y emergencias.



Una ruta de charlas y simulacros a lo largo del año escolar es una forma de hacer visible este proyecto en el PEI

14 Proyecto pedagógico sobre Educación Económica y Financiera.



De acuerdo con el decreto 1860 de 1994, la Educación Económica y Financiera articulado al desarrollo de competencias en las áreas básicas y ciudadanas busca hacer efectivo la integración de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Cada establecimiento educativo establecerá, en el PEI, la manera como transversaliza la Educación Económica y Financiera siguiendo los siguientes principios: pertinencia, universalidad, transversalidad, eficacia y sostenibilidad, progresión y secuencialidad, pluralismo e inclusión. Las bases normativas son: ley 115 de 1994 decreto 1860 de 1994, Ley 1450 de 2011, Decreto 457 de 2014.

Dos grandes ejes definen este proyecto: **Económica** y **Financiera**. El Ministerio de Educación Nacional diseñó el Documento *26 Mi Plan, mi vida y mi futuro*. Orientaciones pedagógicas para la educación Económica y Financiera, (2014), allí propone una estructura curricular para organizarlo dentro de los planes de estudio de forma creciente por grados y competencias. Esto recarga el Plan de Estudios y corre el riesgo de terminar siendo una asignatura más.

Este proyecto debe asociar las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, Ciencias Sociales y tecnología. Se recomienda vincular el proyecto a la Gestión Comunitaria pues así el propósito trasciende las fronteras de la Institución Educativa.

Lo más conveniente es trabajar la Educación Económica y Financiera como un proyecto anual en la siguiente estructura: Fundamento legal, planteamiento del problema, justificación, objetivos, metodología, impacto en la comunidad, plan operativo, transversalización, actividades, cronograma.



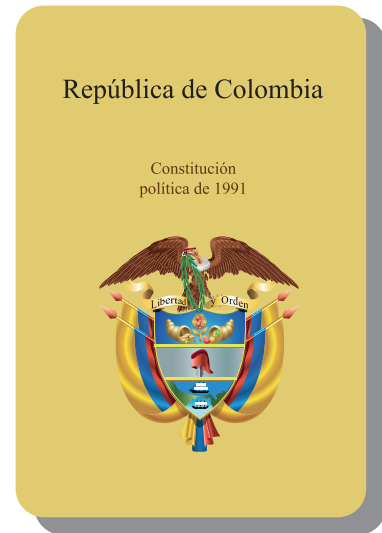
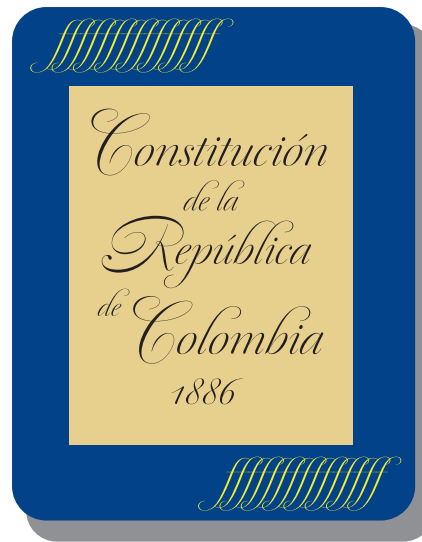
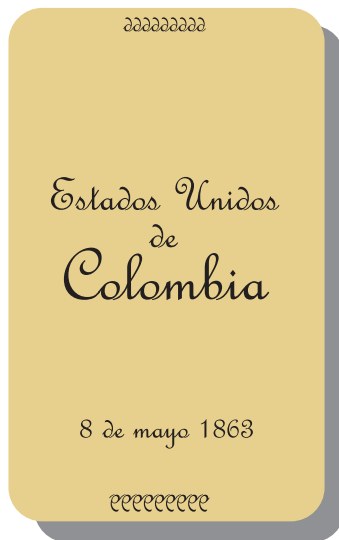
Un ejemplo puede ser así: Feria empresarial

INTER-ÁREAS			
ÁREA	EJE DE INTERVENCIÓN	GRADOS	
Ciencias	Identificar las fuentes, recursos naturales de la región y su aporte a la comunidad	1° a 11°	Comunicación Trabajo en equipo Respeto Solidaridad Comunicación acertiva Confianza...
Sociales	Identificar las fuentes económicas, aprovechamiento de los recursos y los derechos de trabajadores, patronos y distribuidores	5° a 11°	
Matemáticas	Aprendizaje de conceptos: porcentajes, tasas de interés, ventas, cuadros estadísticos, gráficas de distribución y consumo, etc	5° a 11°	
Lenguaje	Dominio de competencias comunicativas a través de anuncios publicitarios de bienes de consumo y de servicio	5° a 11°	
Tecnología	Uso de la tecnología y programas de contabilidad, excell, spss, etc. aplicados al mundo económico y financiero	7° a 11°	

ACTIVIDADES	MESES												RESPONSABLE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Construcción	■													Equipo coordinador
Implementación		■												
Socialización a estudiantes y comunidad		■												
Foro sobre mundo financiero														Sociales y lenguaje
Material de apoyo Asobancaria														Lider Coord
Video y charlas sobre el entorno financiero y mi vida														Ciencias naturales
Los problemas de los intereses económicos														Matemáticas
Taller sobre liderazgo empresarial														Coord proy
Participación en la feria empresarial Comunidad														Lider Coord

15 Cátedra de Paz

La Ley 1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015 establece de obligatorio cumplimiento el establecimiento de la Cátedra de Paz en todas las Instituciones Educativas del país. El decreto 1038 dice “la Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución”.



Lo que debe aprenderse en la Cátedra de Paz:

- Cultura de paz
- Educación para la Paz
- Desarrollo sostenible

El artículo 3° del Decreto 1038 de 2015 establece sobre la implementación: “Los establecimientos educativos preescolar, básica y media deberán incorporar la asignatura de la Cátedra de la Paz dentro del Plan de Estudios antes del 31 de diciembre de 2015, para lo cual deberán adscribirla dentro de alguna de las siguientes áreas fundamentales, establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994:

- Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia,**
- Ciencias Naturales y Educación Ambiental,**
- o Educación Ética y en Valores Humanos”.**



Temáticas

El artículo 4° del mismo decreto, en consonancia con el párrafo 2 del artículo 1° de la Ley 1732 de 2014 y el artículo 2° del decreto las Instituciones Educativas deben desarrollar al menos dos de las siguientes temáticas: a); Justicia y Derechos Humanos; b) Uso sostenible de los recursos naturales; c) Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; d) Resolución pacífica de conflictos; e) Prevención del acoso escolar. f) Diversidad y pluralidad. g) Participación política. h) Memoria histórica; i) Dilemas morales; j) Proyectos de impacto social; k) Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales; l) Proyectos de vida y prevención de riesgos.



Como Asignatura:

Queda claro que si la institución Educativa decide trabajar esta cátedra como asignatura, debe definir las temáticas, los contenidos, los horarios, los grados, la metodología en concordancia con el Modelo Pedagógico de la Institución, los Planes de Área y Planes de Aula.

La dificultad de esta alternativa es que el espíritu de la Cátedra se desvirtúa puesto que queda sometida a la enseñanza tradicional.

Como proyecto:

Como lo hemos visto en el capítulo 2 y en los proyectos pedagógicos anteriores, el aprendizaje por proyectos tiene la gran ventaja de poner en situación de aprendizaje a los estudiantes. De otro lado, el proyecto puede asociarse a otros proyectos, pues al fin de cuentas La Paz nace en el respeto y valoración del otro como semejante pero diferente. En verdad, para promover el aprendizaje de una cultura de paz, los contenidos son insuficientes, pues la Paz es un valor supremo y como todo valor sólo se aprende en la vivencia. Enseñar un valor es tan difícil como lo bello.

¿Por qué el respeto es la base de la paz?...

... porque el respeto es un valor compuesto de dignidad y tolerancia. Si la dignidad de una persona es socavada, el respeto se resquebraja y emerge la indignación y la violencia. Si las relaciones interpersonales no están soportadas sobre la tolerancia, la violencia emerge y se interrumpe el pacto amable entre sujetos. La ciudadanía tiene como base el respeto; el pacto social también.

Lo que es importante trabajar en una educación y cultura de Paz es el respeto como valor y la confianza como condición. Para ello es recomendable diseñar proyecto dentro y fuera del aula. Asociar estos proyectos a la vida cotidiana en la Institución escolar, a los problemas cotidianos en la sociedad, el barrio, la vereda, el municipio, la ciudad, el país, el mundo. Las noticias son un buen insumo como también los son el Bulling y las prácticas contrarias a la honestidad.



La estrategia del juego

Para educar en la paz y forjar una cultura de convivencia pacífica es importante que los profesores dediquen un tiempo (unos minutos), una vez a la semana, para jugar con sus estudiantes. Esto les permitirá reflexionar sobre el respeto y la tolerancia, sus dificultades y posibilidades. El plano del análisis debe girar en torno a la construcción del respeto y la tolerancia como bases supremas de la confianza en el otro. Busca juegos que motiven a la toma de conciencia de estos valores.



La estrategia del Taller

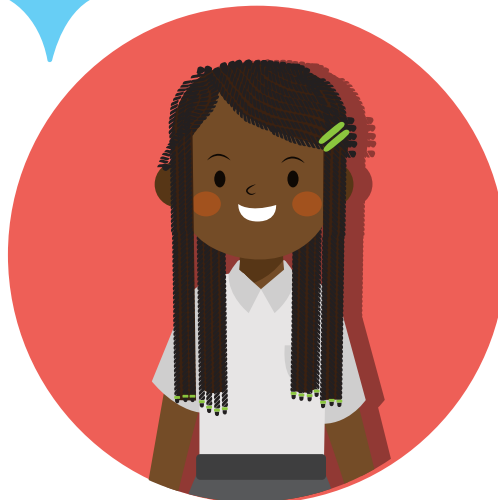
Todos los profesores deben tomarse el tiempo para diseñar un pequeño taller, como lo sugerimos en los otros proyectos, y trabajar con los estudiantes el significado de la paz como condición cotidiana, como valor supremo. Pueden, por ejemplo, realizar un pequeño foro sobre los derechos de las víctimas, presentar un video sobre la exclusión de las minorías, trabajar un análisis sobre el cambio climático... hay muchas ideas para trabajar en grupos, individualmente o por parejas... todo es cuestión de creatividad pedagógica

La estrategia del proyecto

Los profesores del área de ciencias sociales pueden diseñar un proyecto semestral que bien pudiera denominarse: *La semana de la Paz...* promover la reflexión sobre el respeto y la tolerancia. Este proyecto puede ser nutrido por expresiones artísticas, muestras fotográficas sobre la violencia, actos musicales, lectura de poemas o lectura de cuentos cortos escritos por los mismos estudiantes... un concurso de cuento no es mala idea.

Tratemos de que la creatividad no se vea opacada por el contenido tradicional del curso.

La genuina paz comienza con la sinceridad y ésta, a la vez, funda la tolerancia y desencadena el respeto.





Transversalizar es más que encadenar contenidos entre asignaturas y áreas. El contenido es importante, pero la cuestión consiste en saber ¿cómo hacer enseñable un valor, un saber, una práctica cuando se trata de proyectos pedagógicos?

Tres estrategias son importantes
Jugar, talleres y proyectos.

Estas estrategias armonizan el currículo y nutren cualquier Modelo Pedagógico

Inténtalo y obtendrás mejores resultados



Proyectos Pedagógicos Productivos.

Los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP) son una estrategia de vida y de aprendizaje en la Institución Escolar. Como estrategia de vida, permiten el reconocimiento de capacidades de los estudiantes, facilitan la identificación de vocaciones, permiten la adquisición de conocimientos y dominio de competencias básicas, laborales y ciudadanas; como estrategia de aprendizaje, facilitan la interdisciplinariedad de las áreas y un mejor aprendizaje significativo. Los PPP son un escenario de aprendizaje cuyo impacto en el proyecto de vida de los estudiantes es muy positivo. También, los PPP aportan a los procesos formativos integrales de los estudiantes pues permiten movilizar competencias. La diferencia entre proyectos pedagógicos productivos y actividades es grande. Los PPP tienen etapas para su formulación, ejecución y evaluación mientras que las actividades son espontáneas lo que significa que no están organizadas en función de los componentes de los PPP.

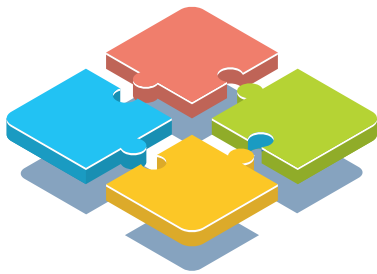
Hay Instituciones Educativas que tienen actividades pecuarias o agrícolas más no PPP.





Los PPP se caracterizan por tener tres componentes: el Proyecto, lo Pedagógico y lo Productivo.

Proyecto



Está dirigido, en sus propósitos, a la formación para la vida en interacción con la comunidad, la cultura y lo productivo. Es un espacio interdisciplinario de aprendizaje y formación donde los estudiantes adquieren habilidades, saberes, competencias y conocimientos de forma contextualizada. Se enmarca en la metodología por proyectos pues busca resolver situaciones-problema y, por medio de esta estrategia, movilizar los conocimientos, competencias y la autonomía en los estudiantes.

Pedagógico



Pedagógico. Todo proyecto escolar se entiende como pedagógico pues está dirigido al aprendizaje de saberes, dominio de habilidades y destrezas, movilización de competencia (básicas, laborales y ciudadanas) con un propósito claro y preciso para la vida. Este componente está dirigido al aprendizaje significativo y a la formación integral y por lo tanto es flexible en los tiempos y espacios. Es interdisciplinario pues participan todas las áreas fundamentales. Es un espacio de aprendizaje en contexto y aplicación de teorías y procesos de forma integrada. Participan diferentes actores educativos (profesores, directivos, docentes, padres de familia, instituciones técnicas y sector productivo). Está fuertemente relacionado con experiencias significativas que permiten llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje altamente significativo. Es innovador puesto que promueve la investigación e innovación pedagógica en términos de enseñanza, aprendizaje, evaluación y recursos aplicados.



Los PPP deben tener un enfoque ambiental sostenible





Para transversalizar es importante...

1. Organizar y armonizar el PEI de acuerdo con las 14 condiciones establecidas en los decretos 1860 de 1994 y 1075 de 2015
2. Organizar los PEC si la IEO es Étnica
3. Tener claridad en el Modelo pedagógico (formal o flexible) y su perspectiva teórica de aprendizaje. (Proyectos y Aprendizajes)
4. Organizar los Planes de Área en función de los proyectos pedagógicos de aprendizaje
5. Organizar los Planes de Área en función de proyectos de aprendizaje
6. Definir los principios curriculares: interdisciplinariedad y flexibilidad
7. Articular los proyectos pedagógicos por afinidad y complementariedad. (Competencias ciudadanas)
8. Establecer relaciones entre Institución Educativa- Comunidad-Sector productivo.

Escenario de aprendizaje

Si tomamos en cuenta lo anterior podremos realizar una trasnversalización armoniosa de los PPP en el currículo escolar. Significa esto que la Institución escolar debe partir del hecho de que estos proyectos son ante todo, un escenario de aprendizaje que incide en la formación integral, la formación para la vida, para el futuro profesional.

Los PPP no son actividades aisladas, sino aprendizajes integrados



1

Para que los PPP sean un espacio de aprendizaje significativo es muy importante alinearlos con los principios formativos plasmados en el PEI o en el PEC según sea el caso, tener en cuenta el horizonte institucional, definir con bastante claridad el perfil de los estudiantes y relacionarlos con el Modelo Pedagógico y precisar las relaciones con la comunidad, el sector productivo y social.

Unas preguntas nos ayudan a resolver este asunto:

¿Tienen relación los PPP con los principios formativos plasmados en el PEI o en el PEC?
¿En qué medida los PPP guardan relación y llevan a la práctica el horizonte institucional?
¿Los PPP contribuyen con el perfil de egreso del estudiante?.
¿Los PPP están relacionados con la comunidad, el sector productivo y social?.
¿Los PPP guardan relación con el enfoque y modelo pedagógico de la IE?.

Transversalización de los PPP y el Modelo Pedagógico

2

Una de las características de los Proyectos Pedagógicos Productivos es que son un espacio de aprendizaje significativo para los estudiantes y esto supone coherencia con el Modelo Pedagógico adoptado por la institución Educativa. Por esto, los siguientes principios ayudan a organizar mejor los PPP en una perspectiva integral e interdisciplinaria.

Propósito de aprendizaje en concordancia con el MP
Metodología aplicada, concordancia y coherencia con el MP
Modo, tiempo y lugar de participación de las áreas en el aprendizaje, evaluación y metacognición
Momentos de intervención y aprendizaje de las competencias básicas de las áreas
Metodología y correlación de promoción de las competencias laborales y ciudadanas.
Evaluación en concordancia con la teoría de aprendizaje del MP.



Guía de transversalización de los PPP en el currículo escolar

Dar cuenta de la transversalización de los PPP en el currículo escolar implica demostrar que estos aparecen como un espacio de convergencia de los aprendizajes escolares y un lugar de aplicación y reflexión de las competencias básicas, laborales y ciudadanas. No es suficiente con decir que la Institución educativa tiene PPP, también hay que demostrarlo. Para ello le sugerimos aquí esta guía de seguimiento





Imaginemos que la Institución Educativa decide organizar un Proyecto Pedagógico Productivo de cultivo de Uchuvas. El proyecto es producto del potencial para producir derivados como la mermelada y su comercialización, asunto que no se ha resuelto en las pequeñas parcelas de la vereda. Es decir, se ha identificado la situación-problema en el cultivo, las oportunidades de emprendimiento, las altas posibilidades de comercialización interna y externa. Diseñado el proyecto, en sus diferentes etapas y puesto a funcionar, los profesores de las diferentes áreas hacen del espacio de cultivo un momento para enseñar matemáticas, ciencias, ciencias sociales, lenguaje e idiomas. Así mismo, hacen gravitar la Cátedra de Emprendimiento alrededor del cultivo y comercialización de los derivados de la uchuva, ven una excelente oportunidad para desarrollar la Educación Económica y Financiera e integran esta experiencia para promover las competencias ciudadanas, la protección del medio ambiente, ecología y preservación de los recursos naturales.

El potencial pedagógico de un PP es inmenso, sólo es cuestión de ver las oportunidades de integración curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Guía de verificación correspondencia PPP - PEI (PEC) - MP

PEI	SI	NO	PORQUÉ
Relación los PPP con los principios formativos plasmados en el PEI o en el PEC			
¿Los PPP guardan relación y llevan a la práctica el horizonte institucional?			
Los PPP contribuyen con el perfil de egreso del estudiante			
Los PPP están relacionados con la comunidad			
Sector productivo			
Sector social			
MODELO PEDAGÓGICO			
Propósito de aprendizaje en concordancia con el MP			
Metodología aplicada, concordancia y coherencia con el MP			
Modo, tiempo y lugar de participación de las áreas en el aprendizaje, evaluación y metacognición			
Momentos de intervención y aprendizaje de las competencias básicas de las áreas			
Metodología y correlación de promoción de las competencias laborales y ciudadanas			
Evaluación de concordancia con la teoría de aprendizaje del MP			

Esta guía es importante porque le ayuda a la Institución Educativa a justificar y demostrar la transversalización de los PPP en el currículo escolar. Además, la justificación debe argumentar el por qué y el cómo de la relación, en doble vía, entre PPP y áreas fundamentales, especialmente en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, inglés, artes y los proyectos pedagógicos complementarios.



Los Proyectos Pedagógicos Productivos deben estar asociados a diferentes áreas y tener por lo menos un equipo de profesores responsables. Una sugerencia para el diseño es utilizar los elementos de la rejilla de diseño de proyectos de aprendizaje. El diseño debe contar con la siguiente información.

1. Nombre de la institución
2. Áreas asociadas
3. Asignaturas asociadas
4. Grados que atenderá el proyecto
5. Título del proyecto
6. Tipo de proyecto
7. Situación problema
8. Descripción
9. Objetivo general
10. Objetivos específicos
11. Recursos
12. Reglas del juego
13. Consignas
14. Roles de los estudiantes
15. Roles de los profesores
16. Roles de la comunidad
17. Habilidades
18. Competencias (básicas, laborales y ciudadanas)
19. Logros del estudiante
20. Posibles dificultades del estudiante
21. Cronograma

Seguir estos pasos nos ayuda a evitar la dispersión y caer en el activismo



REJILLA DE DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PRODUCTIVOS

Nombre de la institución		
Área		
Asignaturas asociadas		
Grados que atenderá el proyecto		
Título del proyecto		
Producto esperado		
Situación problema		
Descripción		
Objetivo general		
Objetivos específicos		
Recursos		
Reglas de juego		
Consignas		
Roles de estudiante		
Roles de profesores		
	Habilidades	
Cognitivas		
Sociales y afectivas		
Metacognitivas		
Roles de profesores		
	Competencias a desarrollar	
Básicas	Laborales	Ciudadanas
Logros esperados del estudiante		
Posibles dificultades del estudiante		

Cronograma



Situación de Acción

6

Manos a la obra, nada te detiene
en esta aventura de saber.

Reúnete con un equipo de profesores y aplica esta rejilla en la Institución
Si el balance es positivo en todos los ítems, entonces podríamos decir que están
transversalizados los PPP en la Institución Educativa

Si fue lo contrario, entonces:

1. Argumente ¿Por qué? ¿Qué causas son más notorias?
2. ¿Qué ruta es necesario trazar para solucionar la situación?
3. ¿Qué aspectos se deben mejorar y cómo hacerlo?
4. ¿Cómo organizar y armonizar los PPP con el PEI?
5. ¿Cómo fortalecer la relación MP y Aprendizajes de forma interdisciplinaria?



